Автор: Administrator
15.10.2014 00:00 - Обновлено 05.11.2014 11:54

Говоря о «Family Look», мы подразумеваем стиль в одежде, набирающий всё большую популярность. Простым примером может стать схожесть платьев мамы и маленькой дочери, идущих рядом. Однако не стоит искать основ стиля на поверхности. Это не просто дублирование цвета, покроя, аксессуаров, «Family Look» – это философия единства и сплоченности.

Ошибка первая: стиль прировняли к соответствию
Когда мы видим мужчину и женщину, идущих рядом, и при этом довольно явно прослеживается, что одевались они вместе: выбор формы одежды, схожесть цветовой гаммы или тонов, нарядность, это не означает, что они одеты в стиле «Family Look». Это означает, что у них есть элементарное понимание гармоничности.

Ошибка вторая: оделись в один цвет
Одевшись всей семьей в одежду одного цвета, вы не просто проявите безвкусие, вы будете смотреться одним пятном. Если, ко всему, цвет будет совпавший с цветом формы одной из рабочих специальностей, вас вполне могут принять за бригаду на выезде.

Ошибка третья: «перекличка»
Не углубляясь в тонкости стиля «Family Look», члены семьи подбирают одежду, перекликающуюся по цвету: бирюзовая блуза у неё – бирюзовые брюки для него, черная юбка в горошек ей – рубашку в горошек ему, у неё серый поясок и сумочка – в жакет серый платок, а на шее серый галстук. Таким подбором одежды часто грешат начинающие фотографы, подбирая одежду для съемок «Love story».

Ошибка четвертая: белая майка и джинсы
Такое сочетание прекрасный вариант для семейной фотографии или совместного

похода на пляж, но к «Family Look» такая подборка никакого отношения не имеет.

Ошибка пятая: кто-то за вас решил
Не спешите доверять дизайнерам. Если какой-то модельер решил выпустить семейную коллекцию, включающую одежду для родителей и детей, то это не значит, что на вас это будет смотреться хорошо. Кроме того, данная тенденция среди, в особенности, новоиспеченных дизайнеров, распространяется с невообразимой силой.

Основа стиля «Family Look»
В основе «Family Look», как и в основе любого проверенного временем стиля, лежат каноны соответствия цветов, фактуры, назначения. Например, одевшись свободно, для прогулки в парке, подбираем покрой и цвета. Подбор цветов осуществляется не по принципу «одного цвета», а по принципу сочетания двух-трех цветов: синяя низкая юбка и белая блузка с коротким рукавом у маму – красные брючки и желтая тенниска сыночку (сочетание цветов «Триада»), или оттенки красного у папы – оттенки зеленого у дочери («контраст»).